Saage tuttavaks – Dave Arcari

MARTIN EESSALU
muusikasõber

Dave Arcari iseloomustab oma muusikat otsekoheselt: "F*cked up alt.blues".
FOTO CHRIS REEVE

Lõpututest soolodest küllastunud elektribluusi kõrval on viimase aastakümne jooksul taas elujõusse tõusnud bluusi vana ja uut ühendav ning stampidest kaugemale vaatav suund. Selle üks suurepärasemaid esindajaid on Dave Arcari. Lihtne mees ja lihtsad lood, mängituna... lihtsalt. See korduv sõna märgib ausust, arusaadavust ja usutavust. "Just usutavus on muusikas asendamatu tähtsusega, muidu on see justkui mõttetu popmuusika," arvab Dave. Muusika sünnib põhjusega, peegeldades hetke olemust ja tunnet. Kisub maailm viltu, teevad seda ka laulud. On elu helge, kajastub see ka muusikas. "Kui sa pole oma esituses aus, ei hakka kuulajad seda kunagi tunnetama – eriti mängides sellist nišimuusikat nagu mina," ütleb Arcari. Tema lugudes annab selgelt tunda tema šoti päritolu ja seda mitte ainult aktsendi tõttu. Tihti on tegemist resonaatorkitarri ja vana deltabluusi vahenditega esitatud mägismaaballaadide ja kõrtsulauludega. Nagu ütleb Guitar Magazine, on Arcari muusikas selgelt tuntav bluusi algne sõnum – joo, ole rõõmus, vaju pikali. Hurraa!

Eestisse sattus Dave esmakordselt 2005. aasta suvel, kui Bullfrog Browni kitarrist Andres Roots temaga ajakirjast leitud kuulutuse peale ühendust võttis ning "Augustibluusile" esinema kutsus. Mälestus festivalist ja sellele järgnenud kontsertidest on senini soe, nagu ka sõprus ja koostöö Bullfrogiga. Arcari tähtsus Eesti ja siinse muusika jaoks ei piirdu aga kontsertide ja tutvustega. Andres on öelnud, et ilma Arcarita ei oleks tänane Bullfrog Brown see, mis ta on. Just Dave aitas Tartu deltabluusi tegijatel mõista, et seda muusikat võib mängida täpselt nii, nagu endale meeldib, lasta end mõjutada kõigest ja laulda just sellise aktsendiga, nagu tuleb.

Alguses mainitud n-ö bluusi uus suund põhineb originaalloomingul, mis ei lähtu bluusi žanripiiridest, vaid sellest, mis meeldib ja parasjagu hinge liigutab. Vaid mõned esinejad meie lähiümbrusest: Black River Bluesman, Alaska Gavin Kalan, Bottleneck John, Leighton Phoenix ja meie oma Bullfrog Brown. Neil on midagi öelda, keegi ei mängi pilli vaid selleks, et fabritseerida ammu kulunud klassikute uusversioone. Dave Arcari puhul on tähtis rõhutada, et ta on *live*-esineja ning tema tõeline vägi tuleb välja kontserdil. Et mitte ainult kiidulaulu laulda, peab ütlema, et Arcari plaatidel on puudu vaid üks asi – tema ise. Soovitan soojalt trükkida YouTube'i otsingusõnad "Dave Arcari" ja nautida tema arvukaid kontsertsalvestusi. Ka märtsis ilmuv plaat "Got Me Electric" on salvestatud stuudios "otse" – iga lugu on korraga sisse lauldud ja mängitud, mitte osadena salvestatud, nagu tänapäevases stuudiotöös tavaks.